

NÚMERO 9. JUNIO 2023

LaSuperContigo

Desde las cajas:
Comfaguajira,
comprometida
con la niñez

Paz:
En Viotá,
la paz huele a café

Personaje de la semana

Ángeles ARANGGO

Una economista en la Secretaría General de la SuperSubsidio
"La superintendencia ha sido mi vida"

■	SENTIDO DE PERTENENCIA. RETOMEMOS LA PASIÓN Y EL AMOR POR NUESTRA LABOR	3
■	NUESTRAS ACTIVIDADES	7
	ATENCIÓN PERSONALIZADA A PERSONA CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	15
■	DESDE LAS CAJAS	
	- “COMFACOR HA AVANZADO PORQUE LOS SERVICIOS QUE ENTREGA A LA POBLACIÓN SE ESTÁN DANDO CON CALIDAD, EFICIENCIA Y TARIFAS BAJAS”, AMANDA CORAL	17
	- COMFAGUAJIRA, COMPROMETIDA CON LA NIÑEZ	28
	- CANASTAS DE PAZ LLEGÓ A GIGANTE, HUILA	31
	- COMFENALCO SANTANDER REAFIRMA SU LIDERAZGO EN EL ORIENTE COLOMBIANO	33
■	SALUD. EL FENTANILO EN COLOMBIA: ¿MOTIVO DE PREOCUPACIÓN?.....	36
■	PAZ Y DERECHOS HUMANOS. EN VIOTÁ, LA PAZ HUELE A CAFÉ.....	40
■	PERSONAJE DE LA SEMANA. ÁNGELA MARÍA ARANGO	46
■	SABÍAS QUE. LAS CAJAS DE COMPENSACIÓN Y EL SUBSIDIO FAMILIAR: MÁS BIENESTAR PARA MÁS COLOMBIANOS	52
■	TECNOLOGÍA. REALIDAD AUMENTADA: DE ‘LA ESPADA DE DAMOCLES’ HASTA EL APPLE VISION PRO	57
■	CULTURA. ‘WOYZECK’: UN ESPECTÁCULO DE AMOR, CELOS Y TIRANÍA EN EL TEATRO COLÓN	61
■	LITERATURA. POR EL BIEN COMÚN: ‘UNA LECTURA OBLIGADA’	64
■	MÚSICA. 10 CANCIONES QUE LEVANTAN EL ÁNIMO EN MOMENTOS DIFÍCILES.....	66
■	CINE. EL UNIVERSO DE MILES MORALES.....	69
■	DEPORTES. ORGULLO EN EL CAMPO DE JUEGO: LA COMUNIDAD LGBTI DEJA SU HUELLA EN EL DEPORTE	73
■	ILUSTRACIÓN. ¿QUÉ SON LOS MOTION GRAPHICS?.....	78

RETOMEMOS LA PASIÓN Y EL AMOR POR NUESTRA LABOR

Por: Javier Murcia



A veces, un día a día con pocas emociones y retribuciones puede hacer que perdamos el interés y el entusiasmo en nuestro trabajo. Sin embargo, redescubrir la alegría en lo que hacemos y encontrar nuevamente la satisfacción en nuestra carrera siempre es posible.

En algún momento de nuestras carreras profesionales, es posible que nos hayamos sentido atrapados en una rutina monótona o hayamos perdido esa chispa de pasión y amor que solíamos sentir por nuestro trabajo; aun así, es esencial recordar que cada uno de nosotros tiene el poder de reavivar la llama y redescubrir la alegría en lo que hacemos. En este artículo, exploraremos algunas estrategias prácticas para recuperar la pasión y el amor por nuestra profesión, permitiéndonos encontrar satisfacción y éxito en nuestro lugar de trabajo.



Reflexionemos sobre nuestro propósito y valores

En primer lugar, preguntémonos por qué elegimos esta profesión y qué aspectos nos apasionaban en ese momento. Consideremos cómo nuestro trabajo se alinea con nuestros valores fundamentales y cómo podemos encontrar significado en lo que hacemos. Esta reflexión ayudará a conectarnos nuevamente con nuestro propósito original y renovar el compromiso con nuestra carrera.

Establezcamos metas desafiantes

Un nuevo reto profesional puede ser una excelente manera de revivir la pasión por el trabajo. Establecer metas desafiantes nos brinda algo a lo que aspirar y permite mantener un sentido de logro. Dividamos nuestros objetivos en pequeños hitos alcanzables para que podamos disfrutar de las victorias a lo largo del camino. Esto no solo motivará, sino que también ayudará a redescubrir el entusiasmo y la emoción por nuestra profesión.

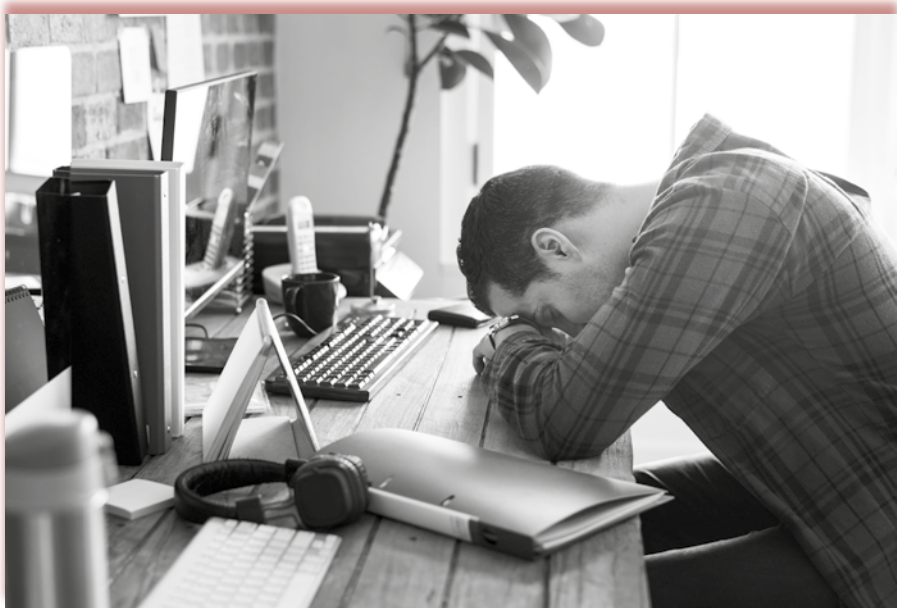
Aprendamos y crezcamos constantemente

La educación continua y el desarrollo profesional son fundamentales para mantener viva la pasión por nuestro trabajo. Investiguemos nuevas tendencias, asistamos a conferencias, seminarios o talleres, y mantengámonos actualizados con los avances en nuestro campo. Aprender temas nuevos no solo ampliará nuestros conocimientos, sino que también brindarán nuevas perspectivas y desafíos que pueden revitalizar nuestro amor por lo que hacemos.



Encontremos el equilibrio adecuado

A veces, la falta de pasión en el trabajo puede ser el resultado de un desequilibrio entre nuestra vida profesional y personal. Es importante encontrar un equilibrio saludable entre el trabajo y otras áreas de nuestra vida, como la familia, los amigos, los pasatiempos y el tiempo para nosotros mismos. Al hacerlo, podremos recargar energías, despejar la mente y encontrar inspiración fuera del entorno laboral, lo que a su vez ayudará a redescubrir la pasión por nuestra profesión.



Cultivemos un entorno positivo

El entorno en el que trabajamos puede tener un impacto significativo en nuestra actitud y nivel de pasión. Cultivemos relaciones positivas con nuestros compañeros de trabajo, busquemos mentores o colegas inspiradores y participemos en actividades que fomenten la colaboración y la camaradería. Un entorno de trabajo positivo y de apoyo puede renovar nuestro entusiasmo y ayudarnos a encontrar el amor por nuestro trabajo una vez más.



NUESTRAS ACTIVIDADES

Por: Iván Rodríguez Plata



25 de mayo. La iniciativa “Canastas de Paz”, que acompaña la Superintendencia, llegó al departamento de Nariño, donde la participación fue muy activa el 26 y 27 de mayo, en el Parque Infantil de la caja en la ciudad de Pasto. “Estos mercados han de estimular la economía campesina, la economía regional. De eso se trata, ese es el mensaje del Gobierno Nacional”, dijo el SuperSubsidio, Luis Guillermo Pérez Casas.



27 de mayo. Montería celebró la llegada de las “Canastas de Paz”, donde la inclusión social y el apoyo a la economía popular son la prioridad. Allí participaron 84 emprendedores del departamento de Córdoba, en la plaza María Varilla de la caja de compensación familiar Comfactor. “Estamos empeñados en generar inclusión social, inclusión económica, que nuestra democracia crezca, se fortalezca y se amplíe”, puntualizó el Superintendente.



29 de mayo. Funcionarios de la Superintendencia del Subsidio Familiar realizan visita ordinaria a la caja de compensación familiar Colsubsidio, en Bogotá, con el fin de fortalecer el Sistema del Subsidio Familiar y dar cumplimiento a su misión de inspección, vigilancia y control.



30 de mayo. La directora para la Gestión de las Cajas de la SuperSubsidio, Maribel Torres, adelantó una visita de inspección a las labores sociales y a las instalaciones del Jardín Social Fura-tena, de Colsubsidio, en el municipio de Funza, Cundinamarca. “Seguimos visitando las cajas para garantizar la prestación eficiente, de calidad e inclusiva de los servicios que prestan”, puntualizó la directora.



31 de mayo. Visita de la SuperSubsidio al Centro de Atención en Salud de Cafam, en el centro de Bogotá, para inspeccionar las reparaciones locativas, realizadas por valor de 2.378 millones de pesos, que buscan mejorar la prestación de servicios de salud.



1 de junio. Con la participación de las 42 cajas de compensación familiar del país, se realizó en Cartagena el Seminario ‘Colombia, potencia mundial de la vida y el desarrollo inclusivo de la población con discapacidad’. Su objetivo fue repensar la inclusión social para la población con discapacidad y dejar en claro que la innovación ante la discapacidad es un asunto de todos. “Es entender que alguien diferente tiene los mismos derechos que el otro”, dijo José Luis Brevia, líder del organismo de intérpretes en lengua de señas.



2 de junio. "Hay un déficit de cumplimiento de estos derechos, lo hemos evidenciado, pero las cajas están fortaleciendo este trabajo", aseguró el Superintendente del Subsidio Familiar, Luis Guillermo Pérez Casas, en Cartagena durante el Seminario 'Colombia, potencia mundial de la vida y el desarrollo inclusivo de la población con discapacidad'.



2 de junio. Con la asistencia de la SuperSubsidio, Comfenalco Cartagena entregó kits escolares a los estudiantes del municipio de San Basilio de Palenque, en Bolívar. Además, se hizo un reconocimiento especial al valor histórico de este municipio que hace parte de la 'Ruta Macondo, destino turístico de la Costa Caribe en el marco de la obra literaria del Nobel Gabriel García Márquez.



3 de junio. Destacando la inmensa riqueza humana y el compromiso de los funcionarios de la caja de compensación familiar Comfamiliar Cartagena, el superintendente Luis Guillermo Pérez, inauguró el Centro Recreacional Baracoa en el municipio de Magangué, Bolívar. “Es un día muy especial, porque este es el primer centro recreacional de la caja. Además, formalizó a 20 empleados con contratos a término indefinido. Esta será una de las empresas más importantes del departamento”, puntualizó el director de la corporación.



3 de junio. Magangué también vivió su primera jornada de “Canastas de Paz” en el Centro Recreacional de Baracoa de Comfamiliar Cartagena. “Esta es una integración total entre la caja y la región”, dijo el SuperSubsidio.



5 de junio. Se posesiona como nueva Superintendente Delegada para la Responsabilidad Administrativa y las Medidas Especiales, la doctora Gloria Maribel Torres ante el Superintendente del Subsidio Familiar, Luis Guillermo Pérez Casas.



5 de junio. Se posesiona como nueva Directora de Gestión de las Cajas de Compensación Familiar, la doctora Adriana Bonilla ante el Superintendente del Subsidio Familiar, Luis Guillermo Pérez Casas.



7 de junio. “Estamos defendiendo a la Nación colombiana, al pueblo que llevó al triunfo de este proceso electoral”. El SuperSubsidio, Luis Guillermo Pérez, envía un mensaje de respaldo al Gobierno del Cambio, al gobierno de las colombianas y los colombianos.



8 de junio. La Superintendente Delegada de Estudios Especiales y Evaluación de Proyectos, Claudia Marisol Moreno Ojeda, socializó el estudio realizado por la Superintendencia del Subsidio Familiar y las cajas de compensación familiar del país titulado “Monitor Subsidio familiar y Mercado Laboral”. Este evento contó con el acompañamiento del Ministerio del Trabajo, Asocajas y representantes de las 42 cajas del país. “Colombia seguirá siendo el país líder en la reactivación económica luego de la pandemia”, puntualizó la Dra. Moreno Ojeda.



ATENCIÓN PERSONALIZADA A PERSONA CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Por: Sebastián Martínez



La Superintendencia del Subsidio Familiar, como parte de su plan estratégico de accesibilidad para personas con discapacidad, ha implementado acciones para asegurar el acceso a información y atención inclusiva en la entidad. En este sentido, la Oficina de Protección al Ciudadano cuenta con la colaboración de Cindy Castro, intérprete de lengua de señas colombianas, quien brinda servicios profesionales para garantizar la atención a personas con discapacidad auditiva.

El pasado 29 de mayo, se presentó un caso ejemplar cuando Joan Darío Ariza, un joven con discapacidad auditiva de la ciudad de Barranquilla, acudió a nuestras redes sociales en busca de información sobre el subsidio al desempleo ya que semanas atrás había perdido su trabajo.

Gracias a la interpretación en lengua de señas, se estableció una comunicación efectiva y se agendó una atención personalizada a través de la herramienta tecnológica 'Teams'. Expectantes con la primera atención de este tipo realizada por la Oficina de Protección a la Ciudadanía, se organizó un espacio donde Cindy, la intérprete de señas, y Carolina Escobar, abogada de la oficina, lograron tener una comunicación efectiva con el ciudadano.



Durante la asesoría, se aclararon las dudas de Joan y se registró una PQRSF para verificar el pago de la seguridad social por parte de su última caja de compensación familiar. Al finalizar, Joan expresó su agradecimiento, destacando el trabajo de Cindy y Carolina, quienes se enorgullecen de garantizar los derechos de los ciudadanos ante las cajas de compensación familiar.

La atención que recibió el caso de Joan refleja nuestro compromiso con la inclusión y la empatía, al asegurar un acceso igualitario a los servicios de la SuperSubsidio y contribuir a mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos.

“COMFACOR HA AVANZADO PORQUE LOS SERVICIOS QUE ENTREGA A LA POBLACIÓN SE ESTÁN DANDO CON CALIDAD, EFICIENCIA Y TARIFAS BAJAS”, AMANDA CORAL

Por: Reina Lucia Valencia



Amanda Coral, directora administrativa de la caja de compensación familiar de Córdoba (Comfactor) comenta sobre el proceso de intervención administrativa por parte de la Superintendencia del Subsidio Familiar, los avances alcanzados a partir del cambio de administración del gobierno nacional y los retos proyectados para 2023.

La caja de compensación familiar de Córdoba se encuentra con medida cautelar de intervención administrativa total por parte de la Superintendencia del Subsidio Familiar, a través de la Resolución N° 0129 de 07 de marzo de 2017. Desde esa fecha, la superintendencia ha trabajado con la dirección administrativa para que la caja siga cumpliendo con su misionalidad de brindar los servicios sociales a la población afiliada.

¿Por qué la superintendencia intervino la caja de compensación de Córdoba?

Comfactor venía administrando recursos del sistema de Salud. Tenía la EPS, Comfactor EPS, una de las más grandes del departamento, si no la más grande, y en el desarrollo de su gestión se generó una afectación financiera tanto a la propia EPS como a la caja de compensación. Por lo tanto, la Superintendencia del Subsidio Familiar, con el propósito de salvarla y protegerla, hizo una intervención administrativa de la caja.

¿En qué consiste el acompañamiento que realiza la Superintendencia del Subsidio Familiar?

Ese acompañamiento consiste en que la superintendencia toma el control de la caja, deja dentro de su estructura organizacional la asamblea porque los empresarios siguen siendo los aportantes del 4%, que es lo que apalanca a una caja de compensación, pero el consejo directivo como tal es reemplazado por una agencia especial de intervención. La caja es sometida a unos planes de acción de intervención en los que se determinan cuáles son los elementos más críticos que tiene que cuidar y realizar acciones

determinantes para, a través del tiempo, subsanar lo que originó su intervención inicial. Desde ese momento, la superintendencia ejerce el control en la operación de la Caja.

¿Cuáles han sido los principales avances que ha tenido Comfacor con respecto a la situación que motivó la intervención?

En principio, cuando una caja es intervenida, es porque financieramente está comprometida. Por lo tanto, en ese compás de espera, los programas tienden a limitarse. Sin embargo, a medida que la superintendencia va acompañando a la caja y protege su misionalidad, hace un seguimiento muy puntual para que las inversiones de los recursos sean ajustados a la norma y pueda expandir sus servicios para entregarlos a los grupos poblacionales que corresponde.



En este periodo, Comfacor ha avanzado porque los servicios que entrega a la población afiliada se están dando con calidad, eficiencia y tarifas bajas. Se está llegando a las diferentes partes de la geografía de Córdoba y cada vez más existen nuevos servicios que se van incorporando, los cuales hacen parte de la misionalidad y que la caja los dispensa.

Uno de los tangibles más grandes que tiene la caja es la entrega de la cuota monetaria y se garantiza a toda la población beneficiaria de la misma, de acuerdo con la norma. De igual manera, se continúa prestando cada uno de los servicios sociales en materia de educación, recreación, cultura, deporte, empleo y vivienda, entre otros.

¿Hay cambios en torno al plan de mejoramiento de Comfacor a partir del ejercicio del gobierno actual?

Totalmente, puedo afirmar que sí porque la caja de compensación busca trascender y hacer relacionamientos a nivel superior con organizaciones que tienen poblaciones que la caja por su naturaleza maneja; así como la sinergia que se busca con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar para ofrecer unos servicios un poco más robustos.

Tener una jornada escolar complementaria como la que Comfacor tiene en este momento, tomada por la caja en un 70% y ampliada al 50% de la población de Córdoba, nos hace pensar que tenemos la capacidad de llegar a sitios donde nunca habíamos llegado. A esa Córdoba que le llaman “Córdoba profunda” y en la que tenemos que vencer barreras de orden público, con la ayuda de las autoridades y entidades que nos acompañan. Es ahí donde consideramos que vamos haciendo tejido social.

Otro avance muy importante, es la iniciativa de Canastas de Paz donde la caja de compensación y el Ministerio del Trabajo hacen una simbiosis para poder llegar a esos emprendedores

pequeños, que tienen condiciones de vulnerabilidad y que no son objeto de visibilización por las grandes entidades que impulsan emprendimientos de alto nivel, sino que se puede facilitar una movilización de la economía popular y convocar a todos los entes territoriales para que participen. Es un avance importante porque se trata de mirar la caja no hacia adentro, si no mirarla hacia afuera para poderla expandir.

En este periodo hemos avanzado en turismo social. La caja está llevando gente no sólo de la capital como se acostumbraba a hacer, sino que ya tiene programas desde los diferentes municipios que antes reclamaban porque no podían acceder a nuestros programas. En este momento, ya tenemos programas descentralizados, a unas tarifas asequibles y continuamos con los proyectos de ampliación del parque recreacional Tacasuán.

Además, este año la caja activó el crédito social que le permite a la gente salir de esa posibilidad de ser captado por prestamistas, por los llamados gota a gota, y tener en la caja de compensación la posibilidad de hacer un crédito social a una tasa muy razonable. Es un apalancamiento fuerte que está haciendo la Caja en el territorio.



Entre tanto, también estamos implementando el proyecto fotovoltaico que le permitirá a la caja proteger el medioambiente y generar unos ahorros en materia de consumo de energía y de servicios públicos.

Igualmente, tenemos nuestro servicio público de empleo, el cual permite que las personas que no tienen oportunidad laboral puedan inscribir sus hojas de vida y la caja los capacita en una cantidad de competencias que necesitan resolver para poder conectarse con las oportunidades laborales que el mercado ofrece. Este servicio público de empleo también toca las puertas en el sector empresarial para incorporarlos en la vida laboral. Por otra parte, los recursos de protección al cesante son recursos que la caja viene entregando a muchas personas que se quedan sin empleo.

En el corto plazo, ¿cuáles proyectos va a ejecutar Comfacor?

En el corto plazo tenemos estimado continuar con la puesta en marcha de la segunda etapa del colegio, el parque recreacional y la implementación de nuestro proyecto fotovoltaico. Son proyectos que van a apalancar la tecnología y la renovación que estamos necesitando en este momento. Adicionalmente, son proyectos que le hacen bien al ambiente y permitirán ampliar el número de estudiantes que van a llegar al colegio y generar en el parque una cantidad de atracciones que serán de mucho beneficio para la población.

¿Cuáles son los principales retos que tiene Comfacor para el 2023?

El más importante es hacer la gestión para poder manejar y administrar esos remanentes del programa de salud que le permitan a la caja recuperar la cartera que haya quedado y pagar a los acreedores de salud, hasta donde los recursos lo permitan. Gestionar ante los organismos competentes la autoriza-

ción para que la caja pueda seguir recibiendo unos recursos que requiere y necesita, son factores exógenos, pero hay un ambiente de gestión con la ayuda y el concurso de la superintendencia.

El segundo reto es mostrar la gestión de Comfacor. Seguir visibilizando a la caja, parándose desde su misionalidad, en cómo se expande y se extiende por el departamento con toda su oferta de servicios en cada uno de los municipios donde tiene operación física y donde no la tienen llevar más y mejores servicios.

El tercero, tiene que ver con lograr un nivel de relacionamiento adecuado con el sector empresarial, fortaleciendo la comunicación y la interacción para comprender mejor sus necesidades y brindar mejores servicios.

El cuarto, trata de buscar nuevas fuentes de negocio porque Comfacor, además de entregar unos servicios que son de la misionalidad, también puede implementar unidades de negocio que le permitan subsistir en el tiempo y que pueden ser a nivel local, departamental y nacional. Esos son los terrenos que se están abonando para que las cajas puedan, con esta intersectorialidad, mostrarse al país como una plataforma para la dispensación de muchos de los servicios y que la paz de la que estamos hablando, sea una paz que se construya a través de lo que Comfacor normalmente hace, a través de la protección de servicios sociales.

El último gran reto es el tema de vivienda. Comfacor quiere pasar de entregar subsidios de vivienda a entregar viviendas, a través de la construcción de vivienda de interés social, utilizando los recursos propios y la participación intersectorial. No es un proyecto inmediato, está en una fase de exploración, pero es un anhelo de la caja, además de ser una necesidad en materia de vivienda en Córdoba.

Logros de Comfacor durante el primer trimestre de 2023

Dentro de las actividades de impacto realizadas por Comfacor al corte del primer trimestre son las siguientes:

- **Canastas de Paz:** planificación y alistamiento para la realización de siete Canastas de Paz. Se logró concretar con los entes territoriales de los municipios de Loricá, Sahagún, Planeta Rica, Montelíbano, Cereté, Tierralta y Montería, el respaldo, la participación y el acompañamiento a esta iniciativa, realizando un evento por cada municipio.



- **Avance de los proyectos de infraestructura:**
 - ✓ **Institución educativa Comfacor “Jaime Exbrayat.** Avance en la construcción de la primera fase. Consiste en dos bloques de tres niveles cada uno para un total de 24 aulas escolares que permitirán incrementar la cobertura en 8.22%, beneficiando a 960 estudiantes de secundaria y media académica.
 - ✓ **Parque recreacional Tacasuan de Comfacor.** Avance en la construcción de la primera fase de construcción: dos canchas sintéticas y modernización de las zonas existentes.
 - ✓ **Proyecto sede administrativa Comfacor.** Estructuración e implementación del proyecto de un sistema fotovoltaico interconectado a la red eléctrica existente en la sede administrativa.





- **Proyecto de ampliación del fondo de crédito social.**
- **Plan de Mejoramiento de Intervención:** Comfactor se encuentra realizando los ajustes correspondientes al Plan de Mejoramiento Institucional.
- **Gestión de servicios:**
 - ✓ **Recreación y turismo:** se logró impactar a 20.527 personas, a través de las líneas de recreación dirigida, escuelas deportivas, gimnasio, recreación libre, pasadías, eventos de tipo social, alojamientos, paquetes turísticos y se atendió la población de adulto mayor y discapacitados.
 - ✓ **Biblioteca y cultura:** 6.083 personas accedieron a este servicio en líneas de servicios como préstamos, consultas, conversatorios y talleres entre otros.
 - ✓ **Capacitación:** 2.616 personas fueron capacitadas en las líneas de educación informal y técnicos laborales.
 - ✓ **Institución educativa:** 1531 estudiantes matriculados.
 - ✓ **Centros integrales de servicios:** fueron atendidas más de 20.000 personas, en las que pudieron realizarse afiliaciones, trámites, asesorías y venta de servicios.

- **Agencia de empleo:** se lograron los siguientes resultados: 270 empresas registradas, 2.989 hojas de vida registradas, 480 personas ubicadas laboralmente, 1.681 vacantes registradas y 2.370 personas capacitadas. También, fueron aplicados \$2.700.924.467 en beneficios económicos, representados en 717 subsidios de desempleo asignados, bajo los lineamientos de la Ley 2225 de 2020, de los cuales, 715 beneficiarios recibirán la transferencia económica además del pago de la seguridad social.
- **Subsidio familiar:** los aportes por empresas no afiliadas por prescripción se situaron por encima de lo presupuestado en un 4.57%, es decir se logró un recaudo por valor de \$34.759.901.960.
 - ✓ Se logró la afiliación de 422 nuevos empleadores, lo que representa, a marzo, un total de empresas afiliadas de 10.567, que comparado con el mismo trimestre del año anterior muestra un incremento de 9%.
 - ✓ Las personas a cargo incrementaron con respecto a la vigencia anterior en un 16%, es decir, al primer trimestre de esta vigencia se encuentran registrados 147.904 personas a cargo.
 - ✓ Los afiliados también incrementaron con relación al I trimestre de la vigencia anterior en un 13%, a marzo había 118.959 afiliados.
 - ✓ Fueron desembolsados \$10.273.188.259 por concepto de 232.460 cuotas monetarias pagadas.
- **En materia presupuestal:** al corte del I trimestre de 2023, los ingresos se encuentran por encima de lo presupuestado en 8.34%, representado principalmente en el recaudo de aportes parafiscales y los egresos se situaron por debajo de lo presupuestado en 10.73%, lo cual se debe a la contención de gastos y racionalización de costos en porcentajes cercanos al 83% de lo presupuestado, representando un margen positivo para Comfacor.

COMFAGUAJIRA, COMPROMETIDA CON LA NIÑEZ

Por: Bibiana Bello



La SuperContigo destaca, en esta oportunidad, la labor con impacto social de la caja de compensación familiar Comfaguajira, que a través del Programa de Atención Integral Paint, trabaja de la mano del personal de salud en la detección, prevención y tratamiento de la desnutrición moderada, aguda y severa, que padecen los niños y niñas entre 0 a 5 años, de las rancherías ubicadas en la zona rural de Riohacha y Manaure, en el departamento de La Guajira.

Para Comfaguajira la niñez Wayúu es el presente y futuro de esta etnia que, pese a las medidas cautelares proferidas por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, continúa en riesgo de extinción física y cultural.

Con el programa de atención en salud nutricional infantil, “100 días de Paint”, se ha beneficiado a más de 20 comunidades de los municipios de Riohacha y Manaure, entre las que están: Villa del Sur, Fortaleza, Suman Wayuu, La Oportunidad, La Gloria de Dios, Guajirito 1, Los Cerezos, El Horno, El Ahumado, Santa Clara 1, Santa Clara 2, Kaimara, Juliakat y Cayetaman, Ceibita 1, Ceibita 2, Galilea, entre otras.

De acuerdo con Juan José Gómez Vélez, director administrativo de Comfaguajira, en los primeros 100 días de implementación del programa se ha brindado atención integral en medicina general, pediatría, nutrición especializada y trabajo social, cuyo resultado positivo ha impactado en la vida y dignidad de 29 niños en riesgo de desnutrición, quienes recibieron atención especializada, seguimiento y monitoreo continuo hasta su recuperación. Con esta estrategia, adelantada por Comfaguajira, siete menores fueron diagnosticados con desnutrición aguda, pero después de pasar por un proceso integral, lograron revertir su desnutrición y ganar el peso adecuado.

Comfaguajira, acciones desde el amor

La Superintendencia del Subsidio Familiar destaca la labor incommensurable que adelanta la caja de compensación al cuidado de los menores y resalta sus acciones de cuidado y de amor.

El programa inicia con intensas jornadas de tamizaje donde participa el personal médico interdisciplinario, complementado con la entrega de apoyo nutricional lácteo y más de 300 fórmulas terapéuticas listas para el consumo, beneficiando a más de 250 niños en más de 20 comunidades.

“Con esta gestión institucional, nos sumamos a la meta que el gobierno colombiano ha propuesto de erradicar la desnutrición en el departamento de La Guajira, implementando acciones de beneficios integrales para cumplir dichos objetivos. Nos llena de orgullo y esperanza el trabajo que realiza la caja de compensación con el programa Paint”, destacó Juan José Gómez Vélez, director administrativo de Comfaguajira.



Gómez Vélez cuenta que la labor de llegar hasta las rancherías no ha sido fácil, pero destaca el ahínco con el que los funcionarios y contratistas de la caja de compensación se han puesto la camiseta y trabajan de manera disciplinada y articulada con otras entidades afines al tema. “Los niños son prioridad, por esto, continuaremos aportando y trabajando desde Paint, para contrarrestar la desnutrición en los niños de La Guajira”, advierte.

¡Que sepa Comfaguajira que cuenta con las páginas de La SuperContigo para alentar y difundir las iniciativas en pro de la niñez de Colombia, un país que busca convertirse en potencia mundial de la vida!

CANASTAS DE PAZ LLEGÓ A GIGANTE, HUILA

Por: Comfamiliar Huila



Comfamiliar Huila sigue impulsando la economía local con su primera jornada de Canastas de Paz, llevada a cabo el 27 de mayo en el parque principal Ceiba de la libertad.

En el evento participaron 44 emprendimientos, tanto independientes como asociaciones, de un total de 46 inscritos. Entre las asociaciones presentes se encontraban Agrocafé, Asocagigante, Asorecreo, Asopanela y la Fundación Abeja del Gigante, destacándose por su producción de café, cacao y miel.

También, se exhibieron productos derivados de la uva, la caña de azúcar, la raíz de achira, el cacao y el café. Además, se mostraron artesanías hechas a mano con resina, arcilla, mostacilla checa, totumo y fique. También tejidos en croché y macramé. Asimismo, se ofrecieron plantas ornamentales, orquídeas y variedades de vivero.

De los 44 participantes, 40 eran mujeres y 3 de ellas presentaban algún tipo discapacidad.

Al finalizar la jornada, se registraron ventas totales de \$4.658.800.



COMFENALCO SANTANDER REAFIRMA SU LIDERAZGO EN EL ORIENTE COLOMBIANO

Por: Comfenalco Santander



La caja de compensación familiar Comfenalco Santander celebró su Asamblea General 2023, que contó con la participación de los representantes de las empresas afiliadas.

En el evento se presentó el Informe de Gestión y Balance Social correspondiente al año 2022. El Consejo Directivo, encabezado por Fabio René Rincón, presidente de Comfenalco Santander y Luis Hernán Cortés Niño, Director Administrativo, compartió los resultados obtenidos durante el periodo.

El informe resaltó el crecimiento de la caja, en el que se resaltan los 465.010 afiliados, que incluyen a trabajadores de 31.788 empresas vinculadas a la caja, así como a sus cónyuges, hijos y padres.

Se destaca que más del 94% de estos empleados devengan entre 1 y 4 salarios mínimos, lo que les permite acceder a subsidios en dinero, como de cuotas monetaria, y a otros en especie y servicios.



Durante el 2022, la institución alcanzó el 52% del mercado santandereano lo que la sitúa entre las 10 más grandes cajas de compensación familiar del país.

Durante su intervención, Cortés Niño declaró: "Queremos anunciar que para este 2023 seguimos trabajando arduamente en la consecución de proyectos que promuevan el bienestar de nuestros afiliados. Nos enfocamos en la construcción de viviendas en la meseta de Bucaramanga, la adquisición de espacios para el Centro de Empleo y la creación de nuevos hoteles con servicios de recreación mejorados para nuestras familias".

Igualmente, durante la asamblea se destacaron las inversiones realizadas en el 2022, que superaron los \$49 mil millones. Estos recursos se destinaron a proyectos como la construcción del parque acuático "Los Trinitarios", en el embalse Topocoro; proyectos de vivienda "Torres Veranda" y "Morada del Viento" en Girón, así como la ampliación del hotel "Puerta de Santander", en Barbosa y la finalización del Gimnasio Pedagógico en San Gil. También, se hicieron diversas mejoras en las distintas sedes de la caja.

EL FENTANILO EN COLOMBIA: ¿MOTIVO DE PREOCUPACIÓN?

Por: Javier Murcia



La terrible epidemia de los opioides en Estados Unidos y las miles de muertes que se le atribuyen al uso del fentanilo, han despertado las alarmas en Colombia gracias a la aparición de este fármaco en las calles. ¿Pero exactamente de qué se trata? ¡En la SuperContigo les explicamos!

A inicios de junio, desde la Fiscalía General se anunció que una nueva droga había llegado a Colombia: el fentanilo. Las autoridades incautaron 163 ampolletas de este medicamento utilizado en hospitales y clínicas, el cual, ha sido confundido con el captagón, un psicoestimulante de la familia de las anfetaminas que circula en África y Asia.

La confusión desató críticas, pero también generó una alarma en la sociedad que solo ha sido reforzada por algunos medios de comunicación que han dicho que el fentanilo ya llegó al país y que se estaría filtrando con otras sustancias psicoactivas. Por otro lado, las ampolletas de fentanilo incautadas en la localidad de Kennedy, en Bogotá, son dosis de un medicamento producido legalmente y con la debida contramarca de una farmacéutica que, si bien se han encontrado fuera de los entornos hospitalarios, no representan una situación comparable a las imágenes alarmantes que circulan en redes sociales.

El fentanilo es un potente opioide sintético, más fuerte que la morfina, utilizado principalmente en hospitales como sedante y analgésico en cuidados médicos y postoperatorios.

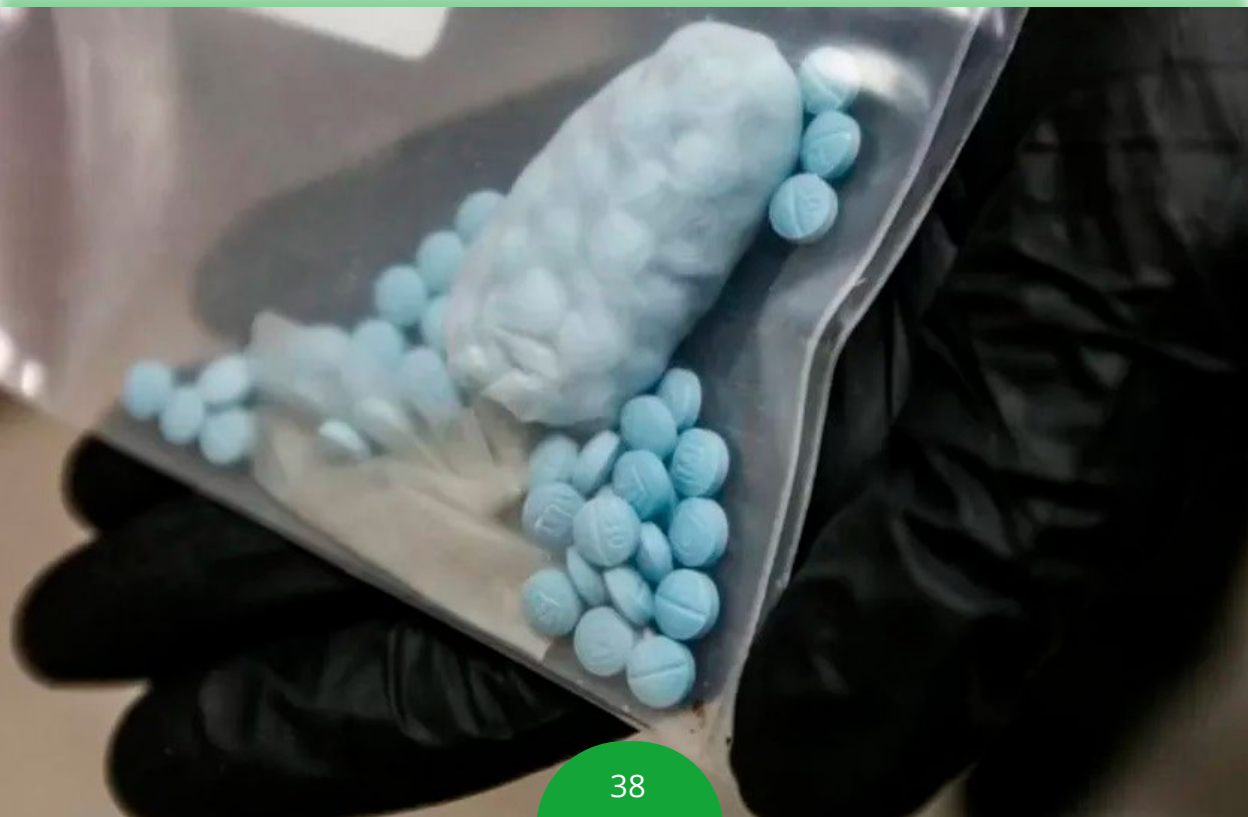
Cabe recordar que los opioides recetados se emplean mayormente en el tratamiento de dolores moderados o intensos. Estos ayudan a controlarlo de manera segura, aunque existen riesgos cuando no se toman de manera correcta. Desafortunadamente, la fama del fentanilo se ha incrementado debido a que en Estados Unidos ha cobrado miles de vidas.

Dicha crisis comenzó con un análogo sintético del fentanilo, diseñado para imitar los efectos de la oxicodona, un analgésico opiáceo que genera dependencia entre los consumidores. Tras la salida de medicamentos como el OxyContin del mercado estadounidense comenzó, especialmente en México, la producción ilegal de este análogo en forma de pastillas o polvo blanco. Sin embargo, es importante destacar que este

fentanilo análogo difiere en composición del medicamento tradicional, convirtiéndose en un fármaco adictivo y peligroso, lo que le ha valido el nombre de “la droga Zombi”.

Julián Quintero, director de Acción Técnica Social y de **Échele Cabeza**, un proyecto enfocado en concienciar sobre las sustancias psicoactivas, explica que es poco probable que se genere en Colombia una crisis de salud similar a la de Estados Unidos, ya que no existe una dependencia farmacológica tan marcada y la oferta local de estupefacientes es abundante, a precios bajos y de alta calidad. Por tanto, el fentanilo no representaría una competencia significativa.

Es fundamental recalcar que, hasta el momento, no se ha encontrado la presencia de fentanilo análogo en Colombia, más allá de las ampollas de uso hospitalario. Aunque no se puede descartar su llegada en el futuro, es importante diferenciar el pánico generado por falsas alarmas de lo que realmente circula en las calles.



De acuerdo con la última Encuesta Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas (ENCSPA), realizada por el DANE en 2019, el 9,7% de la población del país entre 12 y 65 años había consumido sustancias psicoactivas ilegales. Los departamentos de Putumayo (25,6%) y Risaralda (20,6%) tienen las mayores prevalencias de consumo de estas sustancias en esta población. En cambio, los menores porcentajes fueron registrados en el Archipiélago de San Andrés y Providencia con 0,3% y Chocó con el 1,6%.

Por otro lado, el área metropolitana de Medellín presentó una prevalencia del 15,1%; Manizales del 14,5%; Bogotá D.C. del 11,4% y el área metropolitana de Cali del 10,2%.

Existen alternativas menos perjudiciales a los opioides. Algunas de estas alternativas incluyen la terapia física, la terapia ocupacional y la terapia cognitivo-conductual. También hay medicamentos que pueden ayudar a aliviar el dolor sin los riesgos asociados con los opioides. Estos medicamentos incluyen la gabapentina, el ibuprofeno y el paracetamol. Además, existen tratamientos para la dependencia de los opioides que pueden reducir el riesgo de sobredosis.

Si conocen a alguien o están pasando por una situación de farmacodependencia, los invitamos a recurrir a su EPS y buscar ayuda especializada con profesionales de la salud. También, existen diferentes ofertas en cuanto a centros de rehabilitación de adicciones se refiere.

EN VIOTÁ, LA PAZ HUELE A CAFÉ

Por: Reina Lucia Valencia



Travesía El Cardenal se llama el proyecto de café que impulsa la Agencia de viajes Hechos de Paz (Asotourhepaz), quienes lideran el ecoturismo para la reconciliación en Viotá, Cundinamarca. En marzo de 2021, se constituyó Asotourhepaz, una asociación para promover el turismo local, comprometida con la reconstrucción del tejido social y la paz, constituida por firmantes del Acuerdo de Paz entre el gobierno colombiano y las Farc-Ep, víctimas del conflicto armado y campesinos.

Lina Viracachá Castillo, una de las líderes que representa al proyecto de café *Travesía El Cardenal*, participó en la jornada **Canastas de Paz** que se realizó en Girardot, el pasado 24 de mayo, iniciativa de las Cajas de Compensación del país y que apoya la Superintendencia del Subsidio Familiar.

Lina tiene 28 años, estudió Manejo Ambiental y es madre de una niña de siete que ama la naturaleza y que, a tan corta edad, ya ha participado en varios proyectos de reforestación. Desde hace un año, Lina hace parte de Asotourhepaz, motivada por su mamá, Susana Castillo, víctima del conflicto y una de las fundadoras de la asociación. De hecho, el compromiso de esta familia con el proyecto es tan grande que su madre, junto a una de sus tías, se encarga de la gastronomía del proyecto ecológico, mientras que su hermanito, quien está terminando el bachillerato, apoya como guía con los turistas extranjeros, ya que está estudiando inglés.

Inicios del proyecto turístico

José del Carmen Viracachá, firmante del Acuerdo de Paz y quien salió de la cárcel, después de 14 años y cuatro meses, regresó a Viotá para fundar junto con Luis Castillo el proyecto de Asotourhepaz. Como su representante legal, expresó que la asociación no solo depende del turismo, también del café, del aguacate, del plátano, de las gallinas y de los cultivos de pan-coger, además de otros proyectos que se han venido impulsando como el avistamiento de aves y la siembra de árboles. Hasta el momento, Asotourhepaz cuenta con 55 asociados: 30 personas víctimas del conflicto armado, reincorporados y ocho campesinos de la región.

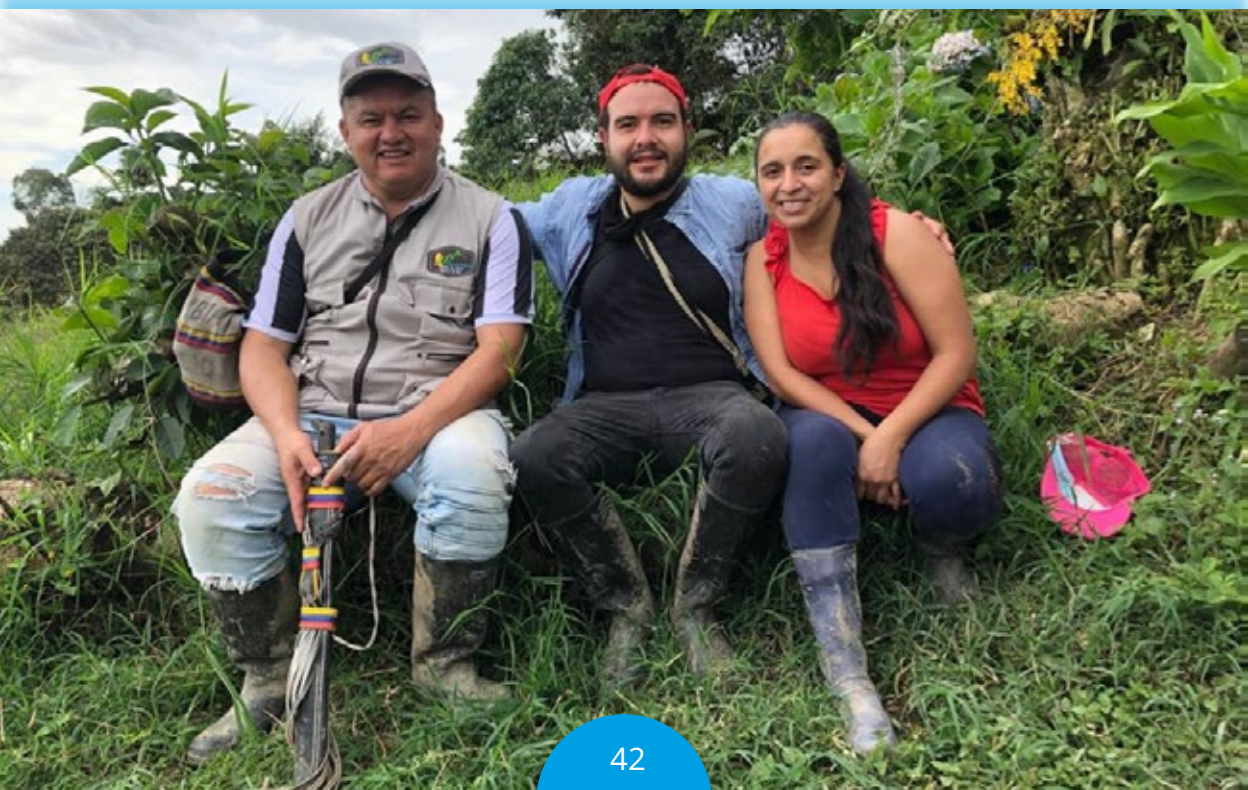
“En un hecho simbólico, los reinsertados pedimos perdón a las víctimas en la Plaza de Bolívar. Al principio fue duro que las víctimas nos aceptaran, pero uno se pone en los zapatos de

ellas y es duro perder a un familiar o ser desplazado. Al final, ellos vieron que nosotros habíamos cambiado y que teníamos ganas de trabajar y de salir adelante. Nos hemos ganado la confianza y ahí vamos”, agregó Viracachá.

Los firmantes del Acuerdo de paz fueron los pioneros en construir un camino de reconciliación a través del turismo rural en Viotá. Lina Viracachá nos relata cómo empezó el proyecto.

“Como el perdón no es muy fácil, la reconciliación con las víctimas fue un tema a trabajar cada día. Al principio se tenía desconfianza, ellos empezaron con muy pocas personas y les pidieron perdón por los hechos sucedidos. Hasta donde tengo entendido los fundadores fueron 18 personas. La comunidad comenzó a ver que el tema con ellos iba en serio, que no era un arrepentimiento momentáneo si no que ellos querían trabajar de verdad con la comunidad y que querían hacer las cosas bien”.

El primer sendero de Asotourhepaz fue El Boquerón, pero tenía fallas geológicas, así que buscaron un nuevo sendero, un camino que ellos utilizaron en el tiempo de la guerra para



pasar de Viotá hasta Silvania. Era un corredor estratégico que utilizaba la antigua Farc, un camino que atraviesa la cordillera occidental. A dicho sendero le denominaron 'El Cardenal', en honor al ave que se encuentra durante su recorrido.

Por otro lado, Lina comentó que se interesó en el proyecto de Asotourhepaz porque le pareció bonito trabajar con ellos y conocer sobre el Acuerdo de Paz. Además, el proyecto turístico se compaginaba con su oficio como técnico ambiental.

En 2003, Lina y su familia fueron víctimas de la violencia y se vieron en la obligación de desplazarse de Viotá a Bogotá, porque quedaron en medio del fuego cruzado entre las Farc y los paramilitares. Sin embargo, tras muchos años de exilio, Lina regresó y se radicó en Viotá el año pasado.

El café, otra de las apuestas de Asotourhepaz

Con el propósito de ampliar el proyecto, los integrantes de Asotourhepaz fortalecieron la línea productiva del café. En 2022, se registró la marca Travesía El Cardenal y se vendió muy bien la pequeña producción que habían seleccionado, según palabras de Lina. Ese mismo año, se creó un comité con cinco de sus asociados - entre ellos Lina - para que liderara el proyecto de café en su proceso de producción y comercialización.

“Nosotros somos los que salimos a todos los eventos y los que hacemos las negociaciones directas con los clientes. Estamos trabajando full desde agosto”, indicó.

Cabe mencionar que el café que venden tiene buena taza, conclusión a la que llegaron después de unas pruebas de caracterización que le hicieron, en las cuales éste salió con un buen puntaje. Sin embargo, la comercialización del producto aún es pequeña y hasta ahora solo tienen dos clientes fijos, el resto se maneja a través de los eventos a los que asisten. Por

otra parte, el Comité de Cafeteros de Viotá apoya la transformación del café que producen los campesinos de la asociación, mientras que el Sena les brinda su acompañamiento en los procesos formativos y de comercialización.

“Para participar en Canastas de Paz, en Girardot, nos conectamos a través del Sena, el cual ha sido nuestra principal ayuda tanto para la conformación de la asociación de turismo como para registrar la marca. En las Canastas de Paz se dieron a conocer los proyectos, los productos que se manejan y la parte legal, fue un tema de reconocimiento. Estamos esperando el llamado de la caja de compensación porque tengo entendido que las cajas deben apoyar a los productores pequeños”, añade.



La paz total se construye entre todos

Lina sueña con que se pueda fortalecer el proyecto tanto de turismo como la microempresa de café. “Sería muy chévere que el sendero tuviera un mayor reconocimiento, ya que localmente no nos colaboran mucho. Personalmente, yo creo que cada uno quiere seguir adelante. Quiere tener su profesión, su educación, hay varias personas de la asociación que a estas alturas ni siquiera son bachilleres y su mayor anhelo es tener un apoyo de alguna institución que pudiera ofrecerles esa educación”, asegura.

La paz se construye entre todos y ese es el mensaje que Asotourhepaz quiere enviar a los colombianos y colombianas.

“El mensaje principal que queremos enviar con nuestro proyecto es que tenemos que perdonar. Es un tema de perdón y reconciliación. A través de nuestro proyecto queremos demostrar que para que haya una paz total tenemos que trabajar todos de la mano. La paz la hacemos cada uno de nosotros. No solo les corresponde a los firmantes del Acuerdo. Ellos dieron su paso en el momento en el que pidieron perdón, en el momento que de verdad se arrepintieron”, concluye Lina.

Por temas de seguridad, el sendero ecológico tuvo que cesar sus actividades por amenazas a los firmantes del Acuerdo de Paz, afectando el sustento de quienes integran la asociación. Sin embargo, se espera que puedan retomarlas próximamente, ya que con ellas, traen desarrollo a la región.



ÁNGELA MARÍA ARANGO

**Una economista en la Secretaría General de la
Superintendencia del Subsidio Familiar**

Por: Bibiana Bello

Ángela no ha perdido el acento paisa, ese que heredó de su Manizales del alma, ciudad donde creció al calor de una familia numerosa. A su tierra vuelve de visita porque un pedazo de su corazón se quedó para siempre en la denominada *ciudad de las puertas abiertas*.

“Mis padres vivían en Manizales, yo viajaba todos los puentes, en navidad, en semana santa, siempre buscaba los espacios para reunirme con ellos y mis hermanos. Todos buscamos la forma de reunirnos, de estar juntos. Mi papá murió hace 14 años y a mi mamá le dio muy duro, ellos llevaban 55 años de casados. Lo enterramos y un día mi hermana fue a la casa y se dio cuenta de que mi mamá había regalado la sala, el comedor, la nevera, llamó uno a uno y les dijo: ‘venga por esto y por lo otro, porque yo no quiero vivir aquí’. Entonces, vendimos la casa de Manizales y le compramos un apartamento aquí en Bogotá. Mi mamá, en este momento, tiene 89 años, vive sola y feliz. Ella va a hacer aeróbicos, toma clases de natación y le gusta tejer, es muy activa”, narra Ángela.

Sobre su llegada a Bogotá, Ángela cuenta que su hermana fue la mujer que la inspiró y la impulsó a salir de Manizales.

“Ella es trabajadora social, vivía aquí con el esposo, fue mi apoyo. Llegué a buscar trabajo, ya graduada como economista egresada de la Universidad de Manizales y, por un amigo, me enteré que había una oportunidad laboral con la Superintendencia del Subsidio Familiar. Me presenté para un cargo de visitador 18 y me dieron el trabajo, que recibí con todo cariño. Empecé a trabajar y esta entidad ha sido mi vida, tanto así que ya voy a cumplir 33 años. He sido muy feliz en la Superintendencia, me ofrecieron varias oportunidades en otros lugares y nunca me fui”, puntualiza.

“Mi meta era que, si a los 40 años de edad yo no me casaba, tendría un hijo. Esa fue una decisión de vida”: Ángela María Arango

Con el desparpajo que la identifica cuenta que, durante sus años mozos, salió con los pretendientes que quiso y que, con la misma independencia con la que los escogía, así mismo les decía adiós.

“Fui muy parrandera. Cuando llegué a Bogotá bailaba, salía a bailar sábado, domingo, lunes, martes, miércoles, jueves

y viernes, nunca me veían dormida porque llegaban todos mis amigos de Manizales a Bogotá a asistir a eventos y convenciones, entonces siempre tenía plan. Para mí, un viernes que nadie me llamara a bailar era frustrante. Yo salía en ese tiempo con un novio pastuso, muy querido, y pensé que él iba a ser el hombre de mi vida, pero pues no, así no fue”.

Con ese ímpetu con el que años atrás salió de Manizales, a sus 42 años de edad decidió materializar su sueño de ser madre.

“Mi hermana me contó que una abogada, que trabajaba en la oficina de bienestar de una cárcel, ayudaba a las mujeres con los procesos de adopción. Le contó que yo era soltera, pero que ya había llegado a los 40 años y quería adoptar, ella me hizo una entrevista y yo le conté muchas historias. Cuando veía noticias sobre bebés que dejaban abandonados en bolsas, yo me preguntaba ‘¿y yo por qué no estaba ahí?’. Entonces, ella me ayudó en todo el proceso. Nació una bebé que dejaron abandonada en un hospital, me llamaron y yo salí corriendo para allá porque la bebé estaba en incubadora. Cuando vi a esa pequeña me desmayé. Era mi hija Valeria”, va narrando mientras que, con sus ojos encharcados y su voz quebrada, hace una pausa para continuar con la entrevista.

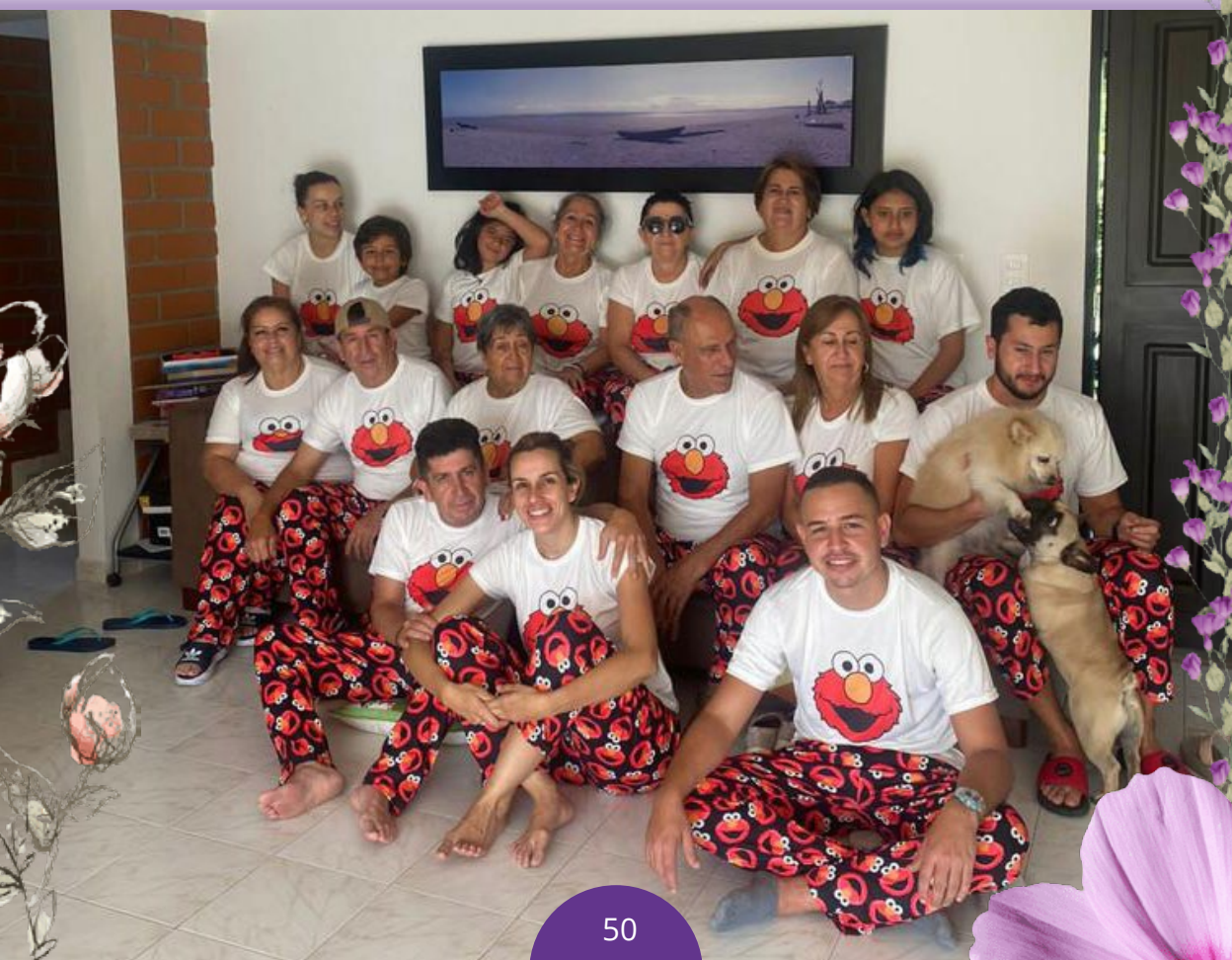
De las fiestas y los bailes, pasó a las noches en vela como madre canguro, cuidando a su bebé. “Hoy, ella tiene 15 años y me daba miedo tener algo con un hombre o llevarlo a mi casa por la niña. Ahora, estamos preparándonos para su universidad. Tenemos muchos planes, pero digo que es un regalito que me dio mi Diosito y ahí estoy con ella. Ha sido fantástico, es muy linda, es hermosa, preciosa esa muchacha. Yo siento como si yo la hubiera tenido y ella es mi todo. Me encerré 3 meses con ella porque era una niña prematura que nació de seis meses. Siempre he dicho que ella es mi obra de arte”, relata.

Cuenta con emoción y orgullo de madre que Valeria ya sabe qué va a estudiar y que sus planes, en lo inmediato, serán acompañarla en su último año de bachillerato y su paso a la universidad. “Valeria quiere estudiar biología marina y sabe que quiere dedicarse a la investigación. Le gusta mucho escribir, escribe poemas en el colegio y ya se ha ganado dos concursos de poesía. Devora un libro en tres días”.



34 años en la Superintendencia, su segundo hogar

En medio de la entrevista que Ángela María Arango atiende en el cuarto piso de la que ha sido su segundo hogar, ella se ríe, mientras responde una pregunta para la que se ha preparado durante los últimos años, despedirse de la Superintendencia del Subsidio Familiar. “Empecé haciendo auditorías financieras, aprendí mucho, de ahí pasé como asistente del asesor económico porque no había Oficina de Planeación. Luego, manejé servicios sociales. Me identifico mucho con los programas de niñez y adulto mayor, y con la hermosa labor social que hace esta entidad. Estuve manejando el grupo de Estadística y ahora estoy en la Secretaría General, apoyando varios procesos. Sobre todo, fortaleciendo la relación entre la secretaría y otras áreas. Debo prepararme para irme, pero quiero dejar un



trabajo a la entidad, del que no les puedo contar mucho, por ahora, pero voy a dejar una huella imborrable en la Superintendencia del Subsidio Familiar”, reitera.

Es difícil no enterarse de quién es "la paisa" de la superintendencia. Todos tienen que ver con Ángela María, una mujer habladora que reconoce que su retiro de la SuperSubsidio es un paso obligado pero que, durante su recorrido por la entidad, dejó marcas en el corazón de los que se convirtieron en sus amigos.

“Yo voy caminando y veo a alguien y le hago conversación, en eso me parezco mucho a mi mamá. Tengo un viaje de vacaciones próximamente a Italia. Hago mucho ejercicio, me encanta, hago lo posible por alargar mi vida y que no me duela nada. Yo quiero abrir mi corazón y contarle al mundo que me siento feliz y orgullosa de ser una madre. También, que no me arrepiento de esa decisión que tomé porque, aunque he tenido dificultades, ha sido maravilloso”.

A sus colegas y compañeros de las cajas de compensación familiar les habla con el mismo cariño, carácter e integridad que ha tenido durante sus 34 años en la entidad. “Antepongan los intereses institucionales a los personales, aquí hay gente muy honesta, gente muy transparente. Por ejemplo, Diana Muñoz, Consuelo Zamudio y Alberto Mejía. Como llegamos, así nos vamos, luchando”, comenta.

LAS CAJAS DE COMPENSACIÓN Y EL SUBSIDIO FAMILIAR: MÁS BIENESTAR PARA MÁS COLOMBIANOS

Por: Greta Patricia López



Las Cajas de Compensación Familiar en Colombia han desempeñado un papel fundamental en el mejoramiento del bienestar de sus afiliados. Estas organizaciones sin ánimo de lucro han contribuido al sistema de protección social al garantizar los derechos a la salud, pensión y trabajo. Conozcamos más sobre éstas y resolvamos algunas de las dudas más frecuentes.

El proyecto visionario de las Cajas de Compensación Familiar comenzó como una iniciativa privada de empresarios antioqueños que otorgaban un subsidio monetario a los trabajadores por cada hijo. Esta iniciativa fue apoyada por el Estado a través de la Ley 21 de 1982, que estableció el subsidio familiar y ha enfocado sus programas en brindar acceso a la recreación, salud, empleo y educación.

El aporte monetario de los empleadores se considera una contribución parafiscal atípica, ya que se extrae obligatoriamente para invertirse en los trabajadores. La proporción redistribuida a ellos se considera una prestación social. Estas contribuciones parafiscales son gravámenes obligatorios establecidos por ley que benefician a un grupo social y económico específico, y representan una carga económica para los empleadores.

La gestión y administración de estos recursos recae en las Cajas de Compensación Familiar, que son instituciones sin ánimo de lucro sujetas al control y vigilancia de la Superintendencia del Subsidio Familiar, cuya función es garantizar que el subsidio cumpla su objetivo.

El subsidio familiar se liquida sobre un 4% de la nómina de los empleadores, que comprende los pagos realizados por concepto de los diferentes elementos integrantes del salario, según la legislación laboral. Es importante destacar que el subsidio familiar no constituye un salario y no se considera factor salarial en ningún caso, aunque puede ser embargado en procesos de alimentos.

La redistribución del subsidio se realiza en forma de dinero, especie o servicios, según las necesidades de los trabajadores de medianos y bajos ingresos y el número de personas a cargo, ya que el objetivo principal del subsidio es contribuir al sostenimiento de la familia.

Cabe aclarar que el subsidio en dinero corresponde a una cuota monetaria por cada persona a cargo del trabajador. El subsidio en especie incluye alimentos, vestimenta, becas de estudio, textos escolares, medicamentos y otros beneficios no monetarios. Por último, el subsidio en servicios se proporciona a través de infraestructura y programas sociales ofrecidos por las cajas de compensación familiar.

¿Quiénes pueden beneficiarse del subsidio familiar en dinero?

Pueden acceder a este subsidio los trabajadores cuya remuneración mensual no supere los cuatro (4) salarios mínimos legales mensuales vigentes y aquellos que laboren al menos noventa y seis (96) horas al mes. También, los trabajadores cuyo ingreso sumado al ingreso de su cónyuge o compañero(a) permanente no exceda los seis (6) salarios mínimos legales mensuales vigentes.



Vale precisar que padre y madre trabajadores pueden pedir el subsidio familiar por los mismos hijos, siempre que sus remuneraciones no excedan de cuatro (4) salarios mínimos legales mensuales vigentes.

El trabajador también tiene que acreditar a las personas que tiene a su cargo y demostrar que son beneficiarios. Estos pueden ser:



Los hijos no mayores de 18 años de edad. Después de los 12 años, debe acreditarse que el menor está escolarizado en un establecimiento educativo debidamente aprobado.



Los hermanos menores de 18 años, huérfanos de padres, siempre que convivan y dependan económicamente del trabajador y cumplan el requisito de escolaridad.



Los padres del trabajador beneficiario mayores de 60 años, siempre y cuando ninguno de los dos reciba salario, renta o pensión alguna. Por estos beneficiarios solo podrá acceder un solo trabajador, en caso de que los mayores de 60 años tengan más hijos que trabajen.



Los padres, los hermanos huérfanos de padres y los hijos, sin importar la edad, que sean inválidos o de capacidad física disminuida que les impida trabajar. En este caso también se deberá demostrar que los potenciales beneficiarios se encuentran a cargo del trabajador y que conviven con él.

¿Qué pasa si la persona a cargo, por la que se recibe el subsidio familiar, fallece?

En este caso, el trabajador recibirá doce (12) mensualidades del subsidio en dinero que venía recibiendo por el fallecido.

¿Y si quien muere es el trabajador beneficiario?

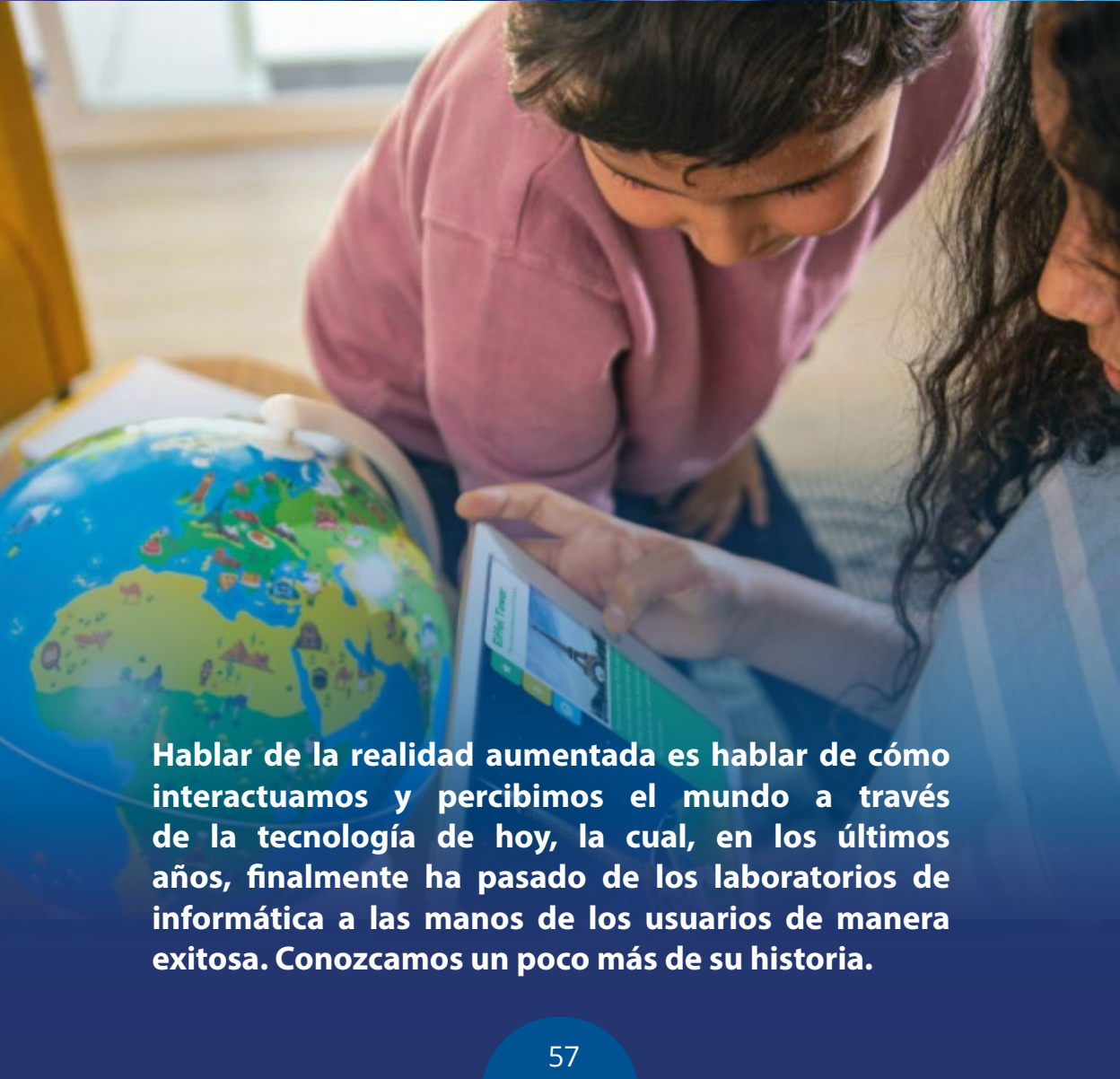
La caja de compensación familiar debe continuar pagando el monto del subsidio por persona a cargo, por un período de doce (12) meses en favor de la persona que acredite haberse responsabilizado de la guarda, sostenimiento o cuidado de la persona a cargo.

Para terminar, basta advertir que, el subsidio familiar se pierde si no se reclama, puesto que, como toda prestación laboral, está sujeto al plazo de prescripción de tres (3) años. Incluso, la cuota correspondiente a un (1) mes determinado puede caducar al vencimiento del mes siguiente, en relación con los trabajadores beneficiarios que no hayan aportado las pruebas del caso ante la caja de compensación familiar que pagó oportunamente los aportes.



REALIDAD AUMENTADA: DE 'LA ESPADA DE DAMOCLES' HASTA EL APPLE VISION PRO

Por: Javier Murcia

A young girl in a pink hoodie and a woman are looking at a tablet together. In the foreground, there is a globe of the Earth. The background is a blurred indoor setting.

Hablar de la realidad aumentada es hablar de cómo interactuamos y percibimos el mundo a través de la tecnología de hoy, la cual, en los últimos años, finalmente ha pasado de los laboratorios de informática a las manos de los usuarios de manera exitosa. Conozcamos un poco más de su historia.

Con la salida del Apple Visión Pro, el visor de realidad aumentada de Apple, inicia una nueva era en lo que Brian Chen, periodista de tecnología de Consumo del Washington Post, define como “computación espacial” donde los datos digitales y el mundo real se conjugan, proporcionando una experiencia interactiva e inmersiva.

“Imagínate usar un visor para ensamblar un mueble mientras las instrucciones son proyectadas de manera digital en las piezas o cocinar un platillo mientras la receta se despliega en el rabillo de tu ojo”, añade en su reseña.

Si bien este visor ha deslumbrado tanto por sus capacidades de proyección de imágenes, video y texto, interface e interconectividad con otros dispositivos, también lo ha hecho con su exorbitante precio (alrededor de 3.500 dólares). Sin embargo, para llegar a un dispositivo de estas características, primero debemos conocer más de los orígenes de la realidad aumentada.

El origen de la realidad aumentada se puede fechar en 1901, cuando el escritor Frank L. Baum, autor de *El Mago de Oz*, diseñó para una novela ilustrada un aparato llamado "Character Maker", que ya se podría considerar como un prototipo de lo que hoy es la realidad aumentada. Este dispositivo consistía en un visor electrónico de gran tamaño que permitía superponer información sobre las personas a las que enfocaban.

Uno de los primeros ejemplos destacados de esta tecnología fue "The Sword of Damocles" por Iván Sutherland en la década de 1960, considerado el primer visor de realidad virtual y realidad aumentada o HMD (Head Mounted Display).

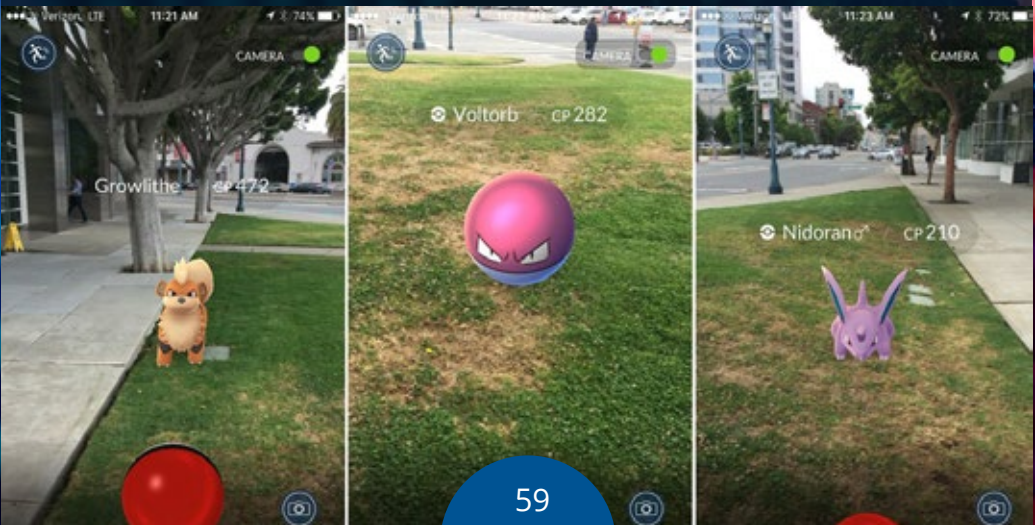
La Espada de Damocles consistía en dos diminutos tubos de rayos catódicos, conectados a una computadora que representaba imágenes gráficas sobreimpresionadas en la escena real, gracias a un sistema de espejos, lo que en ese momento era una tecnología muy avanzada pero que sentó las bases para futuros desarrollos.



En 1990, los ingenieros de Boeing Thomas Caudell y David Mizell idearon el término "Realidad Aumentada" mientras diseñaban un sistema que podía ayudar y guiar a los trabajadores con el complicado montaje de un nuevo avión, utilizando una pantalla transparente.

Desde entonces, la realidad aumentada ha evolucionado y se ha utilizado en diferentes campos como la medicina, la educación, el turismo y el entretenimiento.

En los últimos años, su popularidad ha crecido con aplicaciones como **Pokémon Go**, donde los jugadores pueden cazar pokémones virtuales en entornos del mundo real a través de sus dispositivos móviles. Esta aplicación se convirtió en un fenómeno mundial y demostró el potencial de la realidad aumentada en el entretenimiento.



Otro ejemplo relevante es el uso de esta tecnología en el campo de la medicina, donde los cirujanos pueden utilizar gafas de realidad aumentada para superponer imágenes e información relevante durante los procedimientos quirúrgicos. Esto ayuda a mejorar la precisión y la eficiencia en la atención médica.



En el ámbito educativo, la realidad aumentada ha sido utilizada para crear experiencias de aprendizaje más interactivas y envolventes. Los estudiantes pueden explorar objetos tridimensionales, interactuar con modelos virtuales y acceder a información adicional mediante la utilización de dispositivos o aplicaciones para este propósito.

La industria del turismo también ha aprovechado la realidad aumentada para enriquecer la experiencia de los viajeros. Por ejemplo, aplicaciones móviles permiten a los usuarios apuntar la cámara de sus teléfonos a un monumento o lugar histórico y recibir información detallada en tiempo real.

La realidad aumentada continúa evolucionando y encontrando nuevas aplicaciones en diversos campos, como el diseño de productos, la publicidad, la arquitectura y más. Con el avance de la tecnología y la creciente accesibilidad, podemos esperar ver aún más innovaciones y usos sorprendentes de herramientas de este tipo en un futuro cercano.

'WOYZECK': UN ESPECTÁCULO DE AMOR, CELOS Y TIRANÍA EN EL TEATRO COLÓN

Por: Javier Murcia



El clásico de la dramaturgia alemana, escrito por Georg Büchner, regresa al escenario bogotano con una adaptación dirigida por Jimmy Rangel, que combina teatro físico, danza y música.

¿Qué puede llevar a un hombre a matar a la mujer que ama? ¿Qué fuerzas lo empujan al abismo de la locura y la violencia? ¿Qué papel juega el poder y la opresión en su destino? Estas son algunas de las preguntas que plantea **'Woyzeck'**, una obra que retrata la tragedia de un soldado pobre y humillado, que sufre los abusos de sus superiores y los engaños de su amada.

La obra, escrita por Georg Büchner en el siglo XIX, es considerada una de las obras maestras del teatro universal, por su crítica social, su lenguaje poético y su estructura fragmentaria e inconclusa. El autor murió antes de terminarla, dejando solo 27 escenas sueltas, que han sido interpretadas de diversas formas por diferentes directores y adaptadores.

Uno de ellos es Jimmy Rangel, creador escénico colombiano que investiga sobre el teatro físico y que ha llevado **'Woyzeck'** al Teatro Colón, con una versión contemporánea que se estrenó en 2019 y que vuelve a presentarse este año, desde el 7 hasta el 25 de junio. "Es un espectáculo de gran formato, en el que se mezclan la danza, el teatro y la música, con una gran producción técnica. Es una puesta contemporánea de una versión de la obra alemana, que es un clásico del teatro universal", describe Rangel.

El director cuenta que eligió esta obra porque le interesaba explorar los temas universales que plantea, como la tiranía,



la humanidad, los celos y el amor. “Es una obra que habla de cómo el poder puede manipular a las personas y llevarlas a hacer cosas terribles. También habla del amor como una fuerza contradictoria, que puede ser luz y oscuridad al mismo tiempo”, explica.

Para darle vida a estos personajes y situaciones, Rangel ha contado con un elenco de actores reconocidos, como Felipe Botero, Carolina Cuervo, Patricia Tamayo y Erick Rodríguez, quienes interpretan a Woyzeck, María, la Doctora y el Tambor Mayor, respectivamente. Además, la obra cuenta con la participación de Juanita Delgado y Justin Valhala, dos músicos en vivo que crearán la atmósfera sonora de esta increíble experiencia.

La obra se desarrolla en un escenario imponente, que pesa más de una tonelada y que representa un campo de batalla. El teatro fue adaptado para crear un efecto de lluvia constante, que simboliza el clima opresivo y desolador en el que vive Woyzeck, ya que es una obra que tiene una gran carga visual y sensorial que hará que el público se sienta parte de ese mundo y se conecte con las emociones de los personajes.

Según Rangel, ‘Woyzeck’ es una obra vigente y relevante para el contexto colombiano, pues refleja las consecuencias de la guerra y la injusticia social. “Es una obra que nos invita a reflexionar sobre nuestra propia humanidad y sobre las decisiones que tomamos frente al amor y al poder. Es una obra que nos cuestiona y nos conmueve”, concluye.

‘Woyzeck’ se presentará en el Teatro Colón desde el 7 hasta el 25 de junio, con funciones de martes a sábado a las 8:00 p.m. y los domingos a las 5:00 p.m. Las boletas se pueden adquirir en la taquilla del teatro o en www.tuboleta.com

POR EL BIEN COMÚN: 'UNA LECTURA OBLIGADA'

RECOMENDACIÓN LITERATURA

Por: Iván Rodríguez Plata



Este ejemplar escrito por el filósofo británico Anthony Clifford Grayling, más conocido como A.C. Grayling, hace un viaje por los tres desafíos que considera más urgentes: el cambio climático, la tecnología y la justicia.

Con 255 páginas, el libro "Por el bien común" llegó a la última Feria del Libro de Bogotá (FILBo) en su edición 35, por cuenta del impacto que ha tenido en sus lectores.



Su plato fuerte, es el reconocimiento que hace el autor a que no hay un sistema de valores universales para determinar qué hacer y qué no, respecto al cambio climático, la tecnología y la justicia.

Una gran interrogante que atrapa al lector, teniendo en cuenta que el mundo está girando en torno a los fenómenos climáticos extremos, los avances de la inteligencia artificial y el desarrollo sin precedentes de la tecnología militar.

A.C. Grayling plantea preguntas cada vez más urgentes a medida en que se avanza con la lectura de su libro: ¿es posible alcanzar un acuerdo global para retos globales?, ¿la sociedad se está condenando a su fin?, ¿cómo enfrentar los cambios del futuro cercano?, ¿qué le dejaremos a las futuras generaciones? ¡Habrà que descubrirlo juntos!

10 CANCIONES QUE LEVANTAN EL ÁNIMO EN MOMENTOS DIFÍCILES

Por: Andrés Jurado A



Hace poco pasé unos días en el hospital debido a un diagnóstico de esos que nunca quieres escuchar de parte del médico. Pasaron muchos pensamientos por mi mente, unos buenos, otros no tanto. Pero, sin duda, pensar en esas canciones que te hacen levantar del suelo con solo recordarlas, me ayudó a subir el ánimo, confirmando que la música tiene un poder único para influir en nuestras emociones. Les comparto este listado de canciones que nos harán sonreír, bailar y olvidar nuestras preocupaciones. ¡Prepárense para llenarse de energía y alegría!

1. "Hoy te toca ser feliz" - Mägo de Oz:

Es un himno de esperanza y superación. Con su melodía pegajosa y energética, "Hoy te toca ser feliz" nos invita a dejar atrás los problemas y las preocupaciones para enfocarnos en disfrutar el presente y buscar nuestra felicidad. La letra transmite un mensaje claro: independientemente de las dificultades que enfrentemos, siempre hay una oportunidad para encontrar la alegría en nuestras vidas.

2. "La Tierra" - Ekhyrosis:

Se caracteriza por su ritmo potente y contundente, con una letra que aborda temas existenciales y reflexiones sobre la vida y el propósito humano, expresando una conexión profunda con la tierra, la naturaleza y con los demás.

3. "La Vida es un Carnaval" - Celia Cruz:

Lanzada en 1998, a lo largo de los años, esta canción se ha convertido en un himno de la música latina, trascendiendo barreras culturales y lingüísticas. Su mensaje positivo y su melodía festiva continúan resonando en la gente, recordándonos que, sin importar las circunstancias, la vida es para cuidarla, disfrutarla y celebrarla.

4. "Vivir mi vida" - Marc Anthony:

Aunque es una versión de la canción "C'est la vie" del cantante argelino Khaled, la versión de Marc Anthony se ha vuelto un canto inspirador que invita a vivir la vida al máximo, sin importar los obstáculos, transmitiendo un mensaje de alegría y determinación.

5. "La Gozadera" - Gente de Zona ft. Marc Anthony:

Este tema es una explosión de energía y celebración. Combina ritmos tropicales y urbanos, y anima a disfrutar de la vida, bailar y gozar dejando atrás las preocupaciones.

6. "Happy" - Pharrell Williams:

Esta canción se convirtió rápidamente en un himno para la felicidad desde su lanzamiento en 2013. Con su ritmo pegajoso y letras optimistas, "Happy" te va a poner una sonrisa en tu rostro y te hará levantarte del asiento.

7. "Don't Stop Me Now" - Queen:

Este clásico de Queen es una explosión de energía y positivismo. La voz inconfundible de Freddie Mercury te invita a disfrutar de la vida al máximo

y no dejar que nada te detenga. ¡Prepárense para cantar a todo pulmón, en la ducha, el bus o en nuestro lugar de trabajo y sentirnos invencibles!

8. "I Will Survive" - Gloria Gaynor:

Un himno de empoderamiento y superación, "I Will Survive" es una canción que nos recordará lo fuerte que somos. Su letra inspiradora y el ritmo disco nos harán superar cualquier obstáculo y seguir adelante con una actitud imparable.

9. "Walking on Sunshine" - Katrina and The Waves:

Esta canción atemporal te transportará a un estado de ánimo soleado y lleno de alegría. Sus melodías alegres y su letra optimista son perfectas para levantar el ánimo y llenarnos de energía positiva.

10. "Don't Stop Believin'" - Journey:

Con su poderoso coro y su mensaje de esperanza, "Don't Stop Believin'" se ha convertido en un clásico para levantar el ánimo. Esta canción nos recordará que debemos seguir creyendo en nosotros mismos y en nuestros sueños, sin importar las dificultades que encontremos en el camino.

Y la ñapa... "Three Little Birds" - Bob Marley:

Este clásico de Bob Marley es una canción relajante y llena de positivismo. Nos recordará que "todo estará bien" y que no debemos preocuparnos por nada. Es una canción ideal para encontrar calma y levantar el ánimo en momentos de estrés.

Estas diez canciones son solo algunas de las muchas que pueden levantar el ánimo en cualquier momento. Así que, la próxima vez que se encuentren pasando momentos difíciles y que necesiten un impulso de felicidad, no duden en escuchar alguna de éstas.

¡Dejen que la música los envuelva y los lleve a un lugar lleno de magia, alegría y positivismo!

Aquí les va el link con esta lista de reproducción, espero que la disfruten: https://youtube.com/playlist?list=PLEwP44JT-611BWAf0SdF0XuXp2tArlpT_y

EL UNIVERSO DE MILES MORALES

Por: Javier Murcia

‘Spider-Man: across the spider verse’ revive la atención sobre el género de superhéroes desde una visión diferente a la del “UCM”, marcando el esperado regreso de Miles Morales como El Hombre Araña. En La SuperContigo les contamos un poco más de su protagonista y por qué es uno de los personajes de historietas más congruentes con los tiempos que corren.



“¿Es posible igualar una película tan infinitamente inventiva y estilísticamente audaz y genial como lo es *Spider-Man: Into the Spider-Verse*? ¿Podría una secuela igualar la frescura, energía y entusiasmo visual de la primera? La respuesta, al parecer, es un rotundo sí”, con estas palabras, la periodista de *The Guardian*, Wendy Ide, calificó en su última reseña cinematográfica a la nueva película de Columbia Pictures, Sony Pictures Animation y Marvel Entertainment.

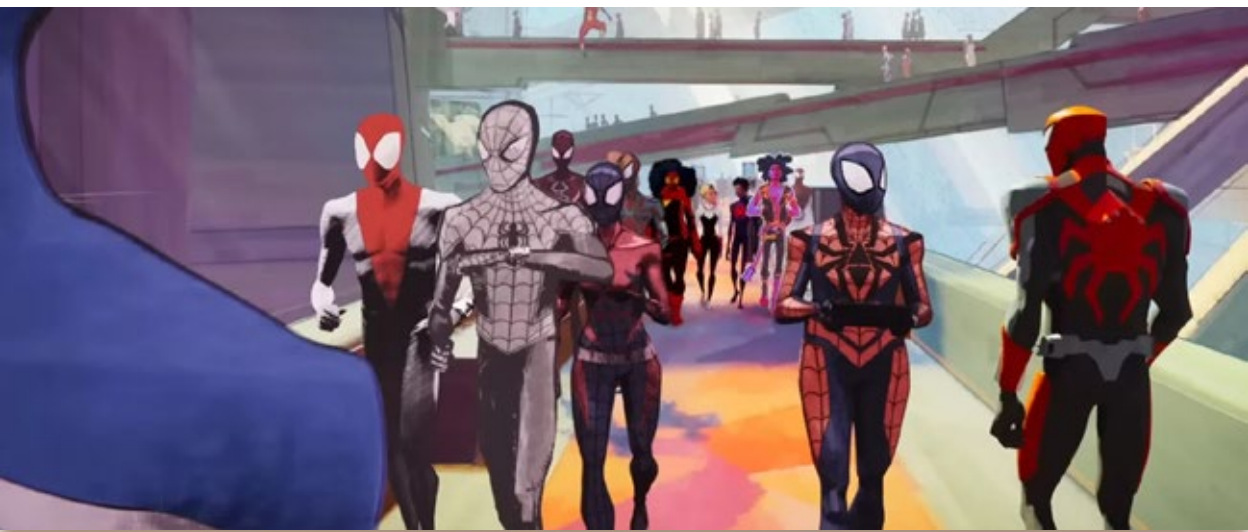
Si bien el cine de superhéroes ha sufrido un declive de popularidad en los últimos años, algunos proyectos han apostado por cambiar la fórmula y contar historias desde otro enfoque, como lo han hecho series como *The Boys* o *Invencible*, donde conocemos el lado más corrupto pero vulnerable de sus protagonistas, mientras que películas como *The Batman*, de Matt Reeves, abogan por un reinicio total, tomando como inspiración comics icónicos como *Batman: año uno*, sin mencionar el toque cómico e irreverente que James Gunn le imprimió a *The Suicide Squad* en 2021, lo que le dio luz verde a futuros proyectos para la franquicia.

Un caso similar fue el de ‘*Spider-Man: into the spider verse*’ que, en 2018, presentó las aventuras de Miles Morales como un nuevo Hombre Araña, pasando de las páginas de los comics a la gran pantalla en una película alucinante con un protagonista que tomó por sorpresa tanto a los seguidores del Universo Cinematográfico de Marvel Comics (UCM), que arrasaba con las taquillas por ese entonces, como a los más acérrimos y conocedores de las aventuras de Peter Parker.



Después de los eventos de la primera película, Miles es contactado por Gwen Stacy para salvar a todos los universos de un peligroso villano. Mientras viajan a través del multiverso, enfrentando a criminales de otras realidades, se unen a la *Spider-Society* liderada por Miguel O'Hara, el Spider-man del año 2099. Sin embargo, Miles se encuentra en desacuerdo con Miguel sobre cómo manejar la amenaza y debe redefinir lo que significa ser un héroe para poder salvar a sus seres queridos.

Spider-Man: Across the Spider-Verse es sublime. Cada cuadro de esta rica animación caleidoscópicamente detallada es deslumbrante. La película toma los temas básicos de la primera entrega (aislamiento adolescente, ruptura de la comunicación, el desordenado y estresante proceso que puede ser crecer) y construye mundos enteros con ellos. Es una avalancha vertiginosa de ideas y referencias gráficas con un estilo fresco y visualmente rico.



Esta es la segunda parte de una trilogía que verá su final con *Spider-man: Beyond the Spider-Verse* que se estrenará en algún punto de 2024, pero mientras llega, los invitamos a disfrutar de esta película con toda la familia.



El Miles de los comics

Creado por el escritor Brian Michael Bendis y la artista Sara Pichelli en 2011, Miles aparece en el universo *Ultimate* de Marvel Comics como el sucesor de Peter Parker tras la muerte de este.

A diferencia de Peter, Miles tiene un trasfondo cultural único y una perspectiva distinta. Su herencia latina y afroamericana influye en su identidad y en cómo se relaciona con el mundo que lo rodea. A medida que aprende a equilibrar su vida personal, escolar y de superhéroe, Miles se enfrenta a desafíos únicos y se convierte en un símbolo de diversidad y representación en el universo de Spider-Man.

"Cuando Barack Obama fue elegido presidente mucha gente celebró ver a un presidente afroamericano. Yo vi a Obama como el producto de una mezcla de razas y para mí es lo mismo con Miles", afirmó en una entrevista el editor jefe de la editorial Marvel, Axel Alonso, al referirse al origen de este personaje.

Miles Morales ha ganado popularidad a lo largo de los años y ha aparecido en numerosas series de cómics, así como en videojuegos y, obviamente, en sus películas animadas. Su historia ha resonado especialmente entre los lectores jóvenes, ya que brinda una nueva perspectiva en el mundo de los superhéroes y fomenta la idea de que cualquiera puede ser un héroe, sin importar su origen o apariencia.

ORGULLO EN EL CAMPO DE JUEGO: LA COMUNIDAD LGBTIQ+ DEJA SU HUELLA EN EL DEPORTE

Por: Sebastián Velásquez



A pesar de los avances en términos de inclusión y aceptación en la sociedad, la población LGBTIQ+ en el mundo del deporte sigue siendo un tema de debate y controversia. Sin embargo, diferentes organizaciones y deportistas están marcando un precedente en pro de la igualdad, a pesar de los prejuicios y estereotipos.

En el mundo del deporte, donde la masculinidad y la hombría han sido históricamente los valores que se han promovido, las personas LGBTIQ+ han tenido que enfrentar grandes barreras para ser aceptadas y respetadas en su entorno deportivo. Por esto, es importante visibilizar y concienciar sobre la situación de este colectivo en el mundo del deporte.

Uno de los mayores temores para muchos atletas LGBTIQ+ es el rechazo y la discriminación por parte de sus compañeros de equipo y entrenadores. A menudo, se sienten obligados a ocultar su orientación sexual o identidad de género para evitar ser víctimas de acoso o exclusión social, comentarios homofóbicos y burlas, hasta la falta de oportunidades para participar en competiciones deportivas. Muchos atletas han tenido que abandonar su carrera debido a la discriminación y el acoso que han sufrido.

Afortunadamente, hay una creciente conciencia y apoyo para las y los atletas sin importar su orientación sexual o identidad de género. Las organizaciones deportivas de todo el mundo están adoptando políticas inclusivas y creando ambientes más acogedores y seguros.

Por ejemplo, la Liga Nacional de Fútbol Profesional (NFL) en los Estados Unidos ha lanzado una campaña llamada "Football Is Gay" para apoyar a las y los atletas LGBTIQ+. Además, la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) ha establecido políticas antidiscriminación y ha trabajado para crear un ambiente más inclusivo en todos los niveles del fútbol.

Otra organización que trabaja para apoyar a los deportistas de esta comunidad es la Federación Europea del Deporte Gay y Lésbico o EGLSF, por sus siglas en inglés. Esta organización promueve la igualdad y la inclusión en el deporte y trabaja en estrecha colaboración con organizaciones deportivas y gubernamentales para lograrlo.

Aunque todavía hay mucho por hacer en términos de inclusión y aceptación en el mundo del deporte, es alentador ver que cada vez más organizaciones están trabajando para crear un ambiente más acogedor y seguro. Además, han surgido muchas historias de personas LGBTIQ+ que han logrado destacarse en diferentes disciplinas, rompiendo estereotipos y demostrando que la orientación sexual no tiene nada que ver con la habilidad deportiva.



Estos son algunos ejemplos de deportistas que han dejado huella en la historia, tanto en sus carrera, como en sus facetas de activistas.

Megan Rapinoe: además de ser una de las mejores futbolistas del mundo, Rapinoe ha luchado por la igualdad de derechos para la comunidad LGBTIQ+ y ha sido una firme defensora de los derechos humanos. En 2019, la estadounidense fue galardonada con el Balón de Oro femenino por su excelente desempeño en la Copa del Mundo Femenina de la FIFA.



Tom Daley: este clavadista británico ha ganado múltiples medallas en los Juegos Olímpicos y en otros campeonatos importantes. Daley se declaró abiertamente gay en 2013 y desde entonces ha sido un defensor de la comunidad LGBTIQ+. En 2018, se casó con su pareja, el cineasta Dustin Lance Black.

Billie Jean King: es considerada una de las mejores tenistas de todos los tiempos. Además de su éxito en la cancha, King ha sido una luchadora incansable por la igualdad de género y la inclusión de la comunidad LGBTIQ+ en el deporte. En 1973, la estadounidense derrotó al tenista Bobby Riggs en una famosa "Batalla de los Sexos", que se convirtió en un hito en la lucha por la igualdad de género.



Caster Semenya: la carrera deportiva de esta atleta sudafricana ha estado rodeada de controversias, no solo por su orientación sexual, sino también por su condición de persona intersexual. Aunque ha ganado numerosas medallas en campeonatos mundiales y olímpicos, en 2019 Semenya perdió una batalla legal contra la Federación Internacional de Atletismo, la cual le exigió tomar medicamentos para reducir sus niveles elevados de testosterona. A pesar de las dificultades, Semenya sigue siendo un ejemplo de perseverancia y determinación.



Martina Navratilova: la tenista checa-estadounidense es otra leyenda del deporte. Navratilova ganó 59 títulos de Grand Slam y fue número uno del mundo en varias ocasiones. Además, ha sido una defensora de la comunidad LGBTIQ+ desde hace décadas, siendo una de las primeras deportistas de alto nivel en “salir del armario” públicamente.

El éxito de estas figuras demuestra que la diversidad y la inclusión son fundamentales para el desarrollo de cualquier disciplina deportiva. Esperamos que estas historias inspiren a futuras generaciones de deportistas a perseguir sus sueños y a luchar por la igualdad y la justicia en el deporte y en la sociedad en general.

¿QUÉ SON LOS MOTION GRAPHICS?

Por: Nathaly Gómez



En el mundo del diseño gráfico, los motion graphics se han convertido en una herramienta clave para la comunicación visual. Pero, ¿qué son exactamente y cómo y cuándo se utilizan? En este artículo, explicaré en qué consisten y por qué son tan importantes en la comunicación visual.

Día a día vemos que las empresas utilizan cada vez más esta técnica para explicar sus productos o servicios de una manera más atractiva y efectiva. Los motion graphics son elementos gráficos en movimiento que se utilizan para crear animaciones y videos explicativos. Estos elementos pueden ser imágenes, textos, gráficos o cualquier otra forma de diseño gráfico que se pueda mover. La clave está en que se combinan para crear una animación coherente y atractiva que transmita un mensaje claro y efectivo.

La animación es una técnica que se utiliza para crear movimiento en objetos estáticos y hacer que nuestros contenidos sean más dinámicos y entretenidos al ojo del público. Los videos explicativos suelen utilizar animaciones y motion graphics para hacer más atractivo y fácil de entender el mensaje que se quiere transmitir.

Se pueden utilizar diferentes técnicas para lograr un gran resultado. Recortes, con una sensación más artesanal, imágenes con movimientos muy fluidos hasta objetos en 3D. Para saber qué tipo de estilo es el mejor es importante el mensaje que se quiere transmitir y el tono comunicacional que maneja la marca para la que se está haciendo el video.

Cabe aclarar que se puede confundir la animación con el término de "Motion Graphics". La animación es un término más antiguo que se refiere a diferentes técnicas para crear movimiento y contar historias, la diferencia está en la narrativa y en la aplicación que le vamos a dar a los gráficos en movimiento.

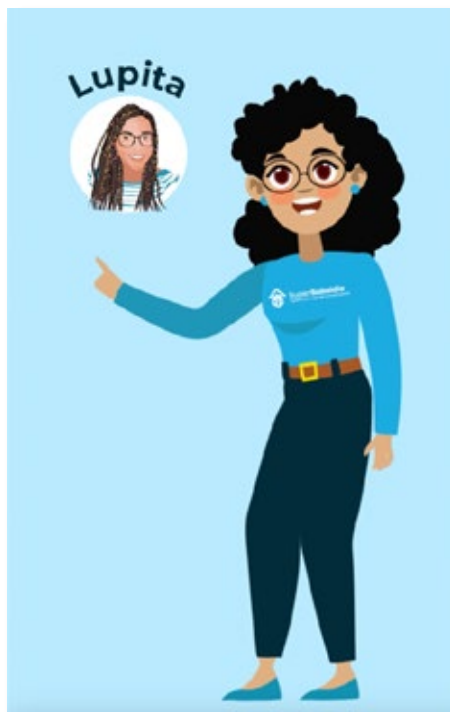


Podemos crear diferentes tipos de piezas tales como: infografías, logos, textos, personajes, etc. Cualquiera sea el caso, debemos pensar también en los tiempos que deben tener los videos para que el espectador tenga su atención completa de inicio a fin. Lo mejor en estas piezas es comenzar con algo muy impactante y terminar de la misma manera.

Ahora es mucho más sencillo crear imágenes en movimiento con programas como After Effects, Character Animator y, sin ir más lejos, en Canva podemos obtener algunas animaciones muy básicas.

Los motion graphics se utilizan en una gran variedad de aplicaciones, desde videos promocionales hasta videos educativos. Son especialmente útiles para explicar conceptos complejos de una manera visual más digerible. También se utilizan mucho en publicidad y marketing, ya que permiten a las marcas crear videos promocionales más interesantes y efectivos para llegar a su público objetivo.

Ya sea crear una pieza para redes sociales o un anuncio para una pantalla gigante en una calle concurrida, los motion graphics son una herramienta clave en el diseño gráfico y la comunicación visual. Si estás buscando una forma de hacer más atractivos y efectivos tus videos explicativos, estos son una excelente opción.



A close-up photograph of a person's hands holding a blue and silver pen, writing in a spiral-bound notebook. The background is softly blurred, showing a person with long dark hair. The overall color palette is warm, with shades of red and pink.

En
LaSuperContigo
Tú eres el protagonista

Este es un espacio para todos(as) los que conformamos
la **gran familia SuperSubsidio.**

¿Tienes algún relato que aún no ve la luz o te gusta
la poesía y quieres hacer tu debut?

Escríbenos a: **jgaviriam@ssf.gov.co** y déjanos tu texto.

LaSuperContigo

Publicación quincenal de la Superintendencia del Subsidio Familiar

Superintendente

Luis Guillermo Pérez Casas

Coordinador de comunicaciones

John Gaviria Marín

Editor

Javier Murcia

Periodistas

Bibiana Bello

Reina Lucía Valencia

Nathaly Gómez Rodríguez

Iván Rodríguez Plata

Sebastián Velásquez

Sebastián Martínez

Diseño y Diagramación

Andrés Jurado Alvarán

Fotografía

Fernando Guacas

Oficina de Prensa y Comunicaciones Superintendencia del Subsidio Familiar

Para realizar colaboraciones, preguntas, quejas, sugerencias y denuncias,
pueden escribir a: jgaviriam@ssf.gov.co

PBX: +57 (601) 348 78 00 Ext. 7820

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual. La Super Contigo, Bogotá - Colombia, 2023.

Trabajamos con amor social



La **SuperContigo**

Revista Digital

Número 9. Junio 2023

Carrera 69 No. 25B - 44. Pisos 3,4,7

Bogotá - Colombia

PBX: +57 (601) 348 78 00

www.supersubsidio.gov.co